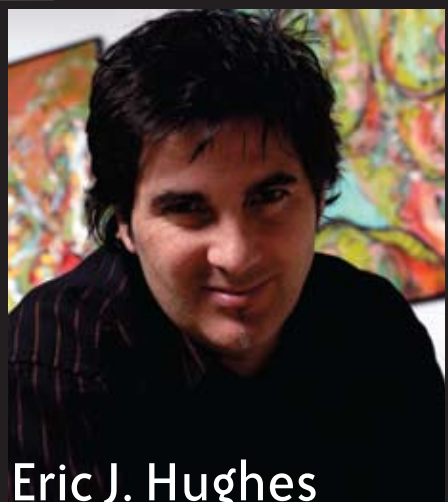


www.ericjhughes.com



Eric J. Hughes

514.967.6436

atelier@ericjhughes.com

Artiste
en art visuel



Artiste en art visuel ma principale discipline d'exploration picturale est la peinture, suivie par la gravure et la sculpture. J'utilise principalement le médium acrylique et ses composantes et j'intègre sans hésiter des collages pendant la réalisation de mes œuvres.

FORMATION

Formé en graphisme (DEC), j'exerce ce métier depuis 1990. Autodidacte de nature, j'ai complété mes études en « Studio Art » à l'Université Bishop's (2003). J'ai travaillé à titre de directeur artistique, concepteur et créateur stratégique pour l'agence Abeille communication, je cumule 20 année d'expérience dans le domaine de la communication graphique.

STAGES ET ATELIERS

- Juin 2005, voyage-atelier de créativité en Grèce « Le présent vivant dans un pays au passé légendaire »
- Novembre 2004, atelier de gravure avec Michel Dupont à Frelighsburg.
- Août 2003, atelier de formation de 9 jours en créativité par le pouvoir de la peinture avec Seymour Segal
- Février 2002, atelier avec Seymour Segal sous le thème « Les couleurs interdites »

PUBLICATIONS

- Calendrier «Delirium» 2008. Les éditions Au cœur de l'essaim d'Art.
- Agenda Plumes et pinceaux, édition 2008, 2009, 2010 et 2011.
- « Symphonie de saveurs », œuvre publiée comme publicité à l'intérieur du programme officiel du Festival international de Jazz de Montréal, 2000 et 2002.
- « Atmosphère délectable », œuvre publiée comme publicité à l'intérieur du programme officiel des FrancoFolies de Montréal, 2000.

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

Regroupement des Artistes en arts visuels du Québec (RAAV)
Artiste de l'Arthotèque de Montréal
Président du CA de la Maison des Arts Rive-Sud (OSBL) M.A.R.S.
pour une période de 2 ans.



Maison des Arts Rive-Sud

EXPOSITIONS SOLOS

2009 (décembre) – Exposition synthèse d'une sélection de tableaux à la caisse Desjardins du Mont-Royal du 13 décembre 2009 au 30 avril 2010.

2007 (novembre) – Exposition « Delirium » du 13 novembre au 2 décembre à la Galerie GORA située sur la rue Sherbrooke Ouest à Montréal.

2005 (octobre) – Exposition solo « Catharsis » du 15 au 28 octobre à la Galerie IN VIVO située sur la rue Notre-Dame Ouest dans le Vieux-Montréal.

2004 (novembre) – Exposition solo « Série Seringue Tome II » du 27 novembre au 21 décembre à la Place Chiropratique de la Gare à Saint-Basile-le-Grand.

2004 (mai) – Exposition solo sous le thème « Série Seringue » du 14 au 27 mai à la Galerie Olivier Martin située sur l'avenue du Mont-Royal à Montréal.

1993 (octobre) – Exposition solo sous le thème « Délices d'Automne » en lien avec une soirée thématique organisée par l'Association des Gens d'Affaires de Saint-Hubert. L'événement s'est déroulé au Mess des Officiers à l'aéroport de Saint-Hubert.

EXPOSITIONS DE GROUPE

2007 (octobre) – Symposium Fête des Arts - 12e édition de Saint-Basile-Le-Grand. Œuvre sélectionnée pour être la carte de souhait 2008 de la municipalité.

2001 à 2007 (septembre) – Participation à l'exposition collective « L'art pour tous, tous pour l'art » au Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire.

2006 (octobre) – Symposium Fête des Arts - 11e édition de Saint-Basile-Le-Grand.

2005 (septembre) – Symposium Une Époque en Art - 10e édition de Saint-Basile-Le-Grand. Récipiendaire du 3ième prix peinture avec l'œuvre intitulé «Hellenica»

2004 (octobre) – Symposium Une Époque en Art - 9e édition de Saint-Basile-Le-Grand.

2004 (septembre) – Festiv'Art de Frelighsburg, 9e édition.

2004 (août) – Festival des Arts de Salaberry-de-Valleyfield, symposium de peinture.

2004 (juin) – Participation au symposium Art & Passion Sainte-Julie.

2004 (avril) – Participation à l'exposition collective du salon des Arts visuels de Brossard.

2003 (mai) – Participation à l'exposition annuelle 5^e anniversaire organisée par la Maison des Arts Rive-Sud, à Saint-Lambert.

2002 (novembre) – Participation à l'exposition collective annuelle de la Galerie d'art du musée Stewart Hall à Pointe-Claire.

2002 (mai) – Participation à l'exposition annuelle organisée par La Maison des Arts Rive-Sud, à Saint-Lambert.

1990 (décembre) – Première exposition d'œuvres en duo sous le thème « VISIONISME » à La Maison de la culture Claude Debussy située à Saint-Hubert.

1990 (octobre) – Symposium de groupe à Granby.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

À la base, ma démarche artistique repose sur une exploration et une expérimentation évolutive et instinctive. La matière, les couleurs, les formes, les lignes et parfois les collages me servent continuellement à suivre mes pulsions intérieures. Ainsi, le processus de création reste prédominant. Toutes nouvelles expériences et nouvelles rencontres nourrissent mon esprit et sont susceptibles d'éveiller ma créativité.

Ensuite, selon le cumul des expériences dans le temps, mes créations s'organisent tout naturellement en séries distinctes. Rien n'est planifié puisque l'organisation ne peut que se découvrir après l'observation globale de mes œuvres.

Ainsi, comme les deux préceptes de la vie qui soutiennent la constante évolution de toute chose et les possibilités infinies de l'esprit, je ne limite aucunement mon travail à une procédure spécifique, permettant ainsi de me redécouvrir à chaque création.

Quelques réalisations

Création authentique,
réalisation unique !



Titre : « Appyakidou »,
acrylique et collage sur toile,
format 30" X 40",
Salle à dîner.



Passion!



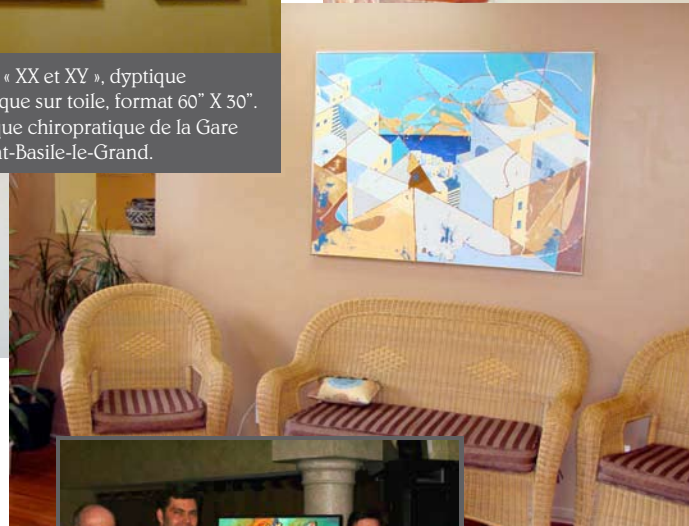
Titre : « Hellenica »,
acrylique sur toile, format 36" X 36"
Salon résidentiel.



Titre : « Chevauchée mandarine »,
acrylique sur toile, format 36" X 48"
Bureau de comptable à Brossard.



Titre : « XX et XY », dyptique
acrylique sur toile, format 60" X 30".
Clinique chiropratique de la Gare
à Saint-Basile-le-Grand.



Titre : « Hellas »,
acrylique sur toile,
format 36" X 48"
Salon de coiffure
à Saint-Hubert.

Eric J. Hughes,
artiste polyplasticien

CP 1003,
Saint-Basile-le-Grand
(Québec) J3N 1M5

atelier@ericjhughes.com



Remise d'une œuvre de la série Delirium
intitulée « Harpistocrate » à Mario Dumont
lors d'une soirée adéquate à Chambly.